

DOROTA MIŚKIEWICZ „ALE”

:: Premiera: 15.05.2012 ::

„Ale” Doroty Miśkiewicz to garść delikatnej elektroniki połączonej z podróżą w przeszłość, do krainy retro, kiedy słowo diwa nie znaczyło jeszcze „kapryśna gwiazda”, ale „osobowość” i kiedy można było śpiewać piosenkę o najważniejszych sprawach w niebanalny, lekki sposób. Na nową damę polskiej piosenki niejako namaszcza Dorotę Ewa Bem, w duecie z którą wykonuje tytułowy utwór. Duet jaki tworzy z Wojciechem Waglewskim, pokazuje z kolei, że piosenkowe pojedynki damsko-męskie mogą być dziś równie ekscytujące, jak w czasach, kiedy Jane Birkin śpiewała z Serge'em Gainsburgiem, a Frank z Nancy Sinatra. Retro inspiracje doprawione zostały spontanicznymi, radosnymi improwizacjami zarejestrowanymi w domowym studiu i ażurowymi ozdobnikami gitarowymi Marka Napiórkowskiego w stylu Jose Gonzalesa. Powstała płyta z jednej strony przypominająca epokę, kiedy polskie wokalistki na scenie w Opolu urzekały i łamały serca, z drugiej zaś czerpiąca garściami z najświeższych tradycji songwriterskich. Taka jest też sama Dorota – jednocześnie nostalgiczna, staroświecka i wiecznie poszukująca, wyczulona na wciąż nowe dźwięki i eksperymenty. „Ale” to album słodko-gorzki, smutno-wesoły. Niejednoznaczny, igrający z muzyką i słowami. Na jego ambiwalencję naprowadza już tytuł płyty. Piosenki brzmią ciepło, lekko, nawet jeśli ich temat to waga ciężka. Dorota Miśkiewicz rzuca wyzwanie bluesowej, zgryźliwej naturze Polaków i o rzeczach bolesnych śpiewa z wdziękiem i bezpretensjonalnie. Zamiast przygnębiać – dodaje ducha i pogody ducha. Trawestując słowa jednego z najlepszych songwriter'ów w dziejach, Stevena Patricka Morrissey'a – „Ale” Doroty Miśkiewicz to piosenki, które mówią coś o twoim życiu.

1. Jakbyś był prawdziwy 2:46
2. Ten sen 4:00
3. Samba z kalendarza 4:39
4. Zawieszona 4:49
5. Tuńczyk 3:17
6. W komórce - duet z Wojciechem Waglewskim 3:10
7. Lins (*Ivanowi Linsowi dedykujemy*) 4:52
8. Każdego dnia, gdy wstaję 4:02
9. Ale (może robisz błąd?) - duet z Ewą Bem 3:33
10. A co sny? 4:34
11. Jasności nie mam 4:21
12. Świerk 5:42



Muzyka: Dorota Miśkiewicz, Marek Napiórkowski

Słowa: Dorota Miśkiewicz (1, 5, 8, 11, 12), Michał Rusinek (4), Dorota Miśkiewicz & Michał Rusinek (2), Wojciech Młynarski (3), Wojciech Waglewski (5), Grzegorz Turnau (9), Bogdan Loebel (10)

Produkcja muzyczna: Bogdan Kondracki, Marek Napiórkowski, Dorota Miśkiewicz

Nagrano w 2011 r.

Muzycy:

Dorota Miśkiewicz - śpiew, chórki, głosy dodatkowe, shaker z nosa (5), udu z gardła (4) i inne odgłosy paszczowe, skrzypce (1,2,5,6,8,9,10), melodica melodycznie i rytmicznie (3), landrynki w puszcze (10), pudełka (10), tacka z monetami (10)

Marek Napiórkowski - gitara akustyczna, klasyczna (7), elektryczna, barytonowa (2,8), basowa (7), rezofoniczna (11), piccolo (1), mandolina (2,10), chórek (3), klaskanie (1)

Bogdan Kondracki - programowanie, instrumenty klawiszowe, chórek (1, 3), syntezator Koto (5), klaskanie (1), tamburyn (6)

A także:

Ewa Bem - śpiew (9)

Wojciech Waglewski - śpiew (6)

Karolina Kozak - chórek (3, 10)

Irena Kijewska - chórek (3), głos dodatkowy (4)

Tomasz Kałwak - instrumenty klawiszowe (6, 10)

Dominik Bukowski - wibrafon (2, 4, 7, 8, 12)

Robert Kubiszyn - kontrabas (3, 6, 9, 12)

Robert Luty - perkusja (3, 6, 9), instrumenty perkusyjne (5, 6, 8, 9), mini perkusja (3), kanapa (5)

Mix: Rafał Smoleń / **Master:** Andrzej Smolik

Projekt graficzny: Macio Moretti

Product Manager: Ewelina Szwabe / Sony Music Polska